

2022.1.14

星期五

辛丑年十二月十二

第2566期

本期8版

中国文艺网网址

www.cflac.org.cn

中国艺术报

中国文学艺术界联合会主管主办

国外发行代号

D3375

国内统一刊号

CN11-0241

邮发代号

1-220

新闻热线

(010)64810159

每周一、三、五出版

零售价1.00元

第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优云发布典礼举办

本报讯(记者 马李文博) 1月13日,中国文联、中国文艺评论家协会主办的第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优云发布典礼在京举行。典礼发布了《电影工业美学研究》《书写“中国气派”:当代文学与民族形式建构》《从“观看”到“观念”》《日本四大美学家》《说唱文学文献学述略》5部年度优秀文艺评论著作,《中华曲艺如何再创新时代新经典》《父亲:作为一种文学装置——理解双雪涛、班宇、郑执的一种角度》《试析抗疫戏剧创作三道难题》《重树“典型环境中的典型人物”的现实主义大纛——重读《弗·恩格斯致玛格丽特·哈克奈斯》》《随想录》《家国情与岭南风:

舞剧《醒·狮》的民族审美建构》等20篇年度优秀文艺长评文章,《新时代新曲艺要引领新风尚》《脱贫攻坚主题性影视创作也需要艺术性升华》《返回现场:重建批评对文艺实践的关怀和引领》等10篇年度优秀文艺短评文章。

中国文联党组成员、副主席董耀鹏,中国文艺评论家协会主席夏潮向优秀作者代表颁发青铜“啄木鸟杯”和荣誉证书。中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联文艺评论中心主任徐春介绍本届推优情况。中国文联文艺评论中心副主任杨晓雪宣读《中国文联、中国文艺评论家协会关于表彰第六届

“啄木鸟杯”中国文艺评论年度优秀作品的决定》。中国文艺评论家协会顾问路侃,副主席王一川、尹鸿,向云驹、李树峰、张德祥、茅慧、周海宏,以及邓光辉、谢力、周由强、马锋辉、胡向宏、胡友笋等有关方面负责人出席云发布典礼。云发布典礼由中央广播电视台总台主持人高泽民担任司仪。

北京大学艺术学院教授、北京大学影视戏剧研究中心主任陈旭光,高等教育出版社人文社学术部副主任蒋文博,《文艺研究》杂志主编金宁,南方周末报社图片总监李楠,广州博尔赫斯文化传媒有限公司文艺总监邝以明,安徽大学文学院2019级博士研究

生吴长青等作为优秀著作、长评、短评作者代表发表感言。

本届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动作品在此前设立的年度优秀文艺评论著作、年度优秀文艺评论文章(长评)两个项目基础上,增加了年度优秀文艺短评文章项目。

根据疫情防控要求,本届推优活动采用线上线下结合、全程同步直播的方式进行云发布。第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优评委代表、优秀作者代表、入围终评作者代表等参加了云发布典礼活动。各地优秀作品作者、参评作者及众多网友等在线同步见证了发布盛况。

深入学习贯彻习近平总书记
在中国文联十一大、中国作协十大
开幕式上的重要讲话

本报讯 习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话持续在全国文艺界引发学习热潮。各级文联组织以多种方式,对习近平总书记的重要讲话学深学实。大家表示,中国文联十一大、中国作协十大是在新征程、新形势下召开的一次重要会议,是我国文艺界的一件大事,是全国文艺工作者的一次盛会。习近平总书记的重要讲话深刻阐明了新时代新征程文艺工作面临的新形势新任务,向广大文艺工作者提出了新希望新要求,大家一定要在新时代新征程上展现新面貌新作为。

江西省文联学习贯彻贯彻中国文联第十一次、中国作协第十次全国代表大会精神暨工作务虚会议近日在江西南昌召开。江西省文联党组书记、主席叶玉玲主持会议。江西省文联主席叶青,以及张越、邬定忠、李小军等有关负责人参加会议。会议指出,深入学习贯彻贯彻习近平总书记重要讲话精神是全省文联系统当前和今后的一项重要政治任务和政治责任。要牢固树立狠抓工作落实的鲜明导向,对工作思路、重点任务和重大项目进行更加深入具体的思考和谋划,细化量化任务目标和工作举措,切实将“蓝图规划”转化为“目标路径”,推动2022年各项目标任务落到实处。要建立健全抓落实的工作机制,提升抓落实的能力本领,使“事事马上办、人人钉钉子、人人敢担当”在文联系统蔚然成风。

文艺 观察

青年文艺工作者当自尊自强

□ 文新达

“青年是事业的未来。只有青年文艺工作者强起来,我们的文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。”习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十一大开幕式上的重要讲话,对青年文艺工作者寄予无限关爱和期望,饱含着繁荣发展文艺事业的远见卓识。青年文艺工作者作为实现中华民族伟大复兴的亲历者和见证者,真可谓生逢其时,重任在肩,当牢记习近平总书记的殷殷嘱托和无限厚望,满怀豪情地为新时代新征程的文艺发展建功立业。

青年文艺工作者要守正道、走大道。守正道,就是把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨。走大道,就是坚持走以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路。对于青年文艺工作者来说,中正道,就守住了立身之命之本。走大道,就守

了前所未有的广阔舞台。青年文艺工作者作为时代的晴雨表、创新的主力军,需要坚持守正创新,增强文化自觉,坚定文化自信,把提高质量作为文艺作品的生命线,从中华优秀传统文化中汲取营养,从扎根人民中寻觅灵感,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界,展示中国文艺新气象。文联是文艺工作者的家园,也是助力青年文艺工作者成长的摇篮,要从教育培训、联络服务、团结引导、宣传推介、表彰激励等多个方面,识才爱才敬才用才,培育他们



扫描全能王 创建

在新时代新征程奋斗十年

届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优云发布典礼在京举行。典礼发布了《电影工业美学研究》《书写“中国气派”：当代文学与民族形式建构》《从“观看”到“观念”》《日本四大美学家》《说唱文学文献学述略》5部年度优秀文艺评论著作，《中华曲艺如何再创时代新经典》《父亲：作为一种文学装置——理解双雪涛、班宇、郑执的一种角度》《试析抗疫戏剧创作三道难题》《重树“典型环境中的典型人物”的现实主义大纛——重读〈弗·恩格斯致玛格丽特·哈克奈斯〉随想录》《家国情与岭南风：

风尚》《脱贫攻坚主题性影视创作也需要艺术性升华》《返回现场：重建批评对文艺实践的关怀和引领》等10篇年度优秀文艺短评文章。

王一川、尹鸿、周强、李慧、
周海宏，以及邓光耀、谢力、周由强、马峰辉、
郝向宏、胡友算等有关方面负责人出席云发
布典礼。云发布典礼由中央广播电视台总台主
任司仪。

持人高泽民担任主编。北京大学艺术学院教授、北京大学影视戏剧研究中心主任陈旭光，高等教育出版社人文社科学术事业部副主任蒋文博，《文艺研究》杂志主编金宁，南方周末报社图片总监李楠，广州博尔赫斯文化传媒有限公司文艺总编辑郎以明，安徽大学文学学院2019级博士研究生

本届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动作品在此前设立的年度优秀文艺评论著作、年度优秀文艺评论文章(长评)两个项目基础上,增加了年度优秀文艺短评文章项目。

根据疫情防控要求,本届推优活动采用线上线下结合、全程同步直播的方式进行云发布。第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优评委代表、优秀作者代表、入围终评作者代表等参加了云发布典礼活动。各地优秀作品作者、参评作者及众多网友等在线同步见证了发布盛况。

联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话持续在全国文艺界引发学习热潮。各级文联组织以多种方式，对习近平总书记的重要讲话学深学实。大家表示，中国文联十一大、中国作协十大是在新征程、新形势下召开的一次重要会议，是我国文艺界的一件大事，是全国文艺工作者的一次盛会。习近平总书记的重要讲话深刻阐明新时代新征程文艺工作面临的新任务，向广大文艺工作者提出新希望新要求，大家一定要在新征程上展现新面貌新作为。

江西省文联学习宣传贯彻中共十一大精神暨工作务虚会议在南昌召开。江西省文联党组书记、主席王玉玲主持会议。江西省文联党组成员张青、以及张越、邬定忠、李小林等负责人参加会议。会议指

习宣传贯彻习近平总书记重
神是全省文联系统当前和
重要政治任务和政治责任
立狠抓工作落实的鲜明
思路、重点任务和重大工
深入具体的思考和谋划
务目标和工作举措，把“
划”转化为“目标路经”，
各项目标任务落到实处。
抓落实的工作机制，
力本领，使“事事有人
个个敢担当”在文

天津市书记
记在中国文联
开幕式上的重
在天津市市文
书记、副市长
协副主席
及刘洪洋

君等有关
调,学习革
精神,要革
新;增强革
强服务意
致认为一
位高远
情、催人
者的重
密切结
会、基

文艺 观察

青年文艺工作者当自尊自强

文新达

✓

“青年是事业的未来。只有青年文艺工作者强起来，我们的文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。”习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，对青年文艺工作者寄予无限关爱和期望，饱含着繁荣发展文艺事业的远见卓识。青年文艺工作者作为实现中华民族伟大复兴的亲历者和见证者，真可谓生逢其时，重任在肩，当牢记习近平总书记的殷殷嘱托和无限厚望，满怀豪情地为新时代新征程的文艺发展建功立业。

青年文艺工作者要守正道、走大道。守正道，就是把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨。走大道，就是坚持走以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路。对于青年文艺工作者来说，守正道，就守住了安身立命之本，走大道，就走上了正确的从艺方向。许多青年文艺工作者自带“流量”，对青少年影响大，在享受“流量”红利的同时，更应承担社会责任。近年来，泛娱乐化、畸形审美层出不穷，“流量”至上、“饭圈文化”乱象丛生，“话题女王”“热搜明星”大行其道，偷税漏税、吸毒涉黄屡禁不止，让一些“流量”“红星”变成了陨落“流星”。令人扼腕的同时，也发人警醒：唯有德艺双馨，方能行稳致远。青年文艺工作者当牢记习近平总书记

对文艺工作者“不自重就得不到尊重”的教诲和追求德艺双馨的要求，立艺先立德，做事先做人，讲品位、讲格调、讲责任，严守底线，弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。文艺界应积极发挥职业道德建设委员会和行风建设委员会的职能作用，建立完善青年文艺工作者行业规范、行为守则和自律公约，积极选树青年文艺人才典型，推动他们加强自我教育、自我管理、自我约束、自我规范，帮助他们坚守德艺双馨的人生正道，走社会主义文艺的康庄大道。

青年文艺工作者要多创新、出精品。衡量文艺工作者的人生价值最终要看作品。从《觉醒年代》的口碑炸裂，到《山海情》的引人泪目，到《长津湖》的独占鳌头，再到河南文化系列节目的“火出圈”，在文艺各个领域，都涌现出了很多青年文艺工作者的优秀作品，在文艺受众中刮起了青春旋风。当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大，为我国文艺繁荣发展提供

前所未有的广阔舞台。青年文艺工作者是时代的晴雨表、创新的主力军，需要坚持守正创新，增强文化自觉，坚定文化自信，把提高质量作为文艺作品的生命线，从中华优秀传统文化中汲取营养，从扎根人民中寻觅灵感，用笔上时代的精品力作开拓文艺新境界，展示中国文艺新气象。文联是文艺工作者的家园，也是助力青年文艺工作者成长的摇篮，要从教育培训、联络服务、团结引导、宣传推介、表彰激励等多个方面，识才爱才敬才用才，培育他们成长成才。文艺界要发挥“传帮带”的优良传统，以“雏凤清于老凤声”的胸襟包容爱护青年，热情扶持提拔青年，为他们多创新、出精品、长才干搭建舞台、提供平台，形成人才竞相涌现、精品竞相绽放的文艺盛况。

势崛起，再到重大主题文艺汇演中青春身影熠熠生辉，越来越多的青年文艺工作者成长中坚力量。站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，文艺事业开新局、谱新篇，尤其需要青年文艺工作者在新时代文艺繁荣发展中发挥好主力军作用。青年文艺工作者应坚守初心使命，坚持以人民为中心的创作导向，自觉听党话、跟党走，既要有学习前人的礼敬之心，多向德艺双馨的文艺前辈学习，在从艺道路上驰而不息，在攀登文艺高峰上奋力向前，更要有超越前人的竞胜之心，增强自我突破的勇气，砥砺奋进、久久为功，努力迈向更广阔的创作天地，收获建功立业的人生机。文艺界也要在重大主题文艺实践活动中和文艺精品创作中，大胆吸纳青年文艺人才，在主题实践活动中和文艺志愿服务活动中，鼓励青年文艺工作者发挥更大作用，帮助他们施展才华、贡献智慧、回报社会，于蓝而胜于蓝的可喜景象。

安徽省文联慰问演出 走进革命老区岳西

· 11 · 2011年1月10日 吉林省文联十一届一次全会

法家们为当地群众义务写春联、送“福”字，并为

河北省文联文化惠民 走进雄安新区

本报讯 1月10日,河北省文联组织30

雄安新区宣传网信局、容东管委会、容乐片区社区工作者代表分别捐赠了书法作品。